



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №129 «Белоснежка»

«Карсылу» 129 нче катнаш балалар бакчасы
муниципаль бюджет мәктәпкәчә белеем бирү учреждениесе»

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 129 «Белоснежка»

А.К. Гильмутдинова

Принят на заседании
педагогического совета
от «26» августа 2025 г.
Протокол №1

Введен в действие
приказом заведующего
от «26» августа 2025 г.
№ 248

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 129 «Белоснежка»

Э.Р. Газизова



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0FA93BC397C9596EABF4A6A2477FC3ED45
Владелец: Газизова Эльвира Рахимзяновна
Действителен с 18.06.2025 до 11.09.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Юный художник»

**Рабочая программа кружка
по развитию творческих способностей
детей старшего дошкольного возраста**

Разработала:

Нафикова Лейсан Масхутовна
воспитатель

г. Набережные Челны

2025 г.

Пояснительная записка

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности. Рисование развивает у дошкольников творчество – создание нового, оригинального, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Еще Аристотель отмечал: *занятие рисование способствует разностороннему развитию ребенка.* Об этом писали и выдающиеся педагоги прошлого-Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, Ф.Фребель – многие отечественные исследователи. Их работы свидетельствуют: занятие рисованием и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные занятия художественной, творческой деятельностью.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Актуальность

Работая с детьми дошкольного возраста в течение нескольких лет, обратила внимание, что дети неуверенны и скованы в действиях и ответах на занятиях. Пассивны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе. Растряны при использовании способов нестандартного раскрашивания. У детей нет умения - экспериментировать с изобразительным материалом. Они ожидают четкого объяснения педагога знакомого способа рисования, нет умения - передавать личное отношение к объекту изображения.

Я понимала, что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы стала углубленно изучать методическую литературу. Особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, с помощью которых возможно развить у детей интеллект, учить мыслить, активизировать творческую активность и уверенность в себе. Поэтому мое внимание было направлено на реализацию методической темы: «Развитие творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования».

Изучая и осваивая различные способы рисования, ранее не использованных в работе с детьми, экспериментально попробовала использовать элементы нестандартного рисования

совместной деятельности с детьми и пронаходила всплеск положительных эмоций от процесса рисования. Появилось желание открыть кружок по изобразительной деятельности. Свою работу строила на основе технологии Г.Н.Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» и А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования» журналы Составила перспективный план, создала предметно-развивающую среду, которая более эффективно помогает организовать совместную и самостоятельную деятельность детей. Разработала программу кружка «Юные волшебники». Занятия кружка весомо отличаются от занятий планированных программой детского сада. Провожу занятия в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочными героями, поиска кладов и т. д.). Каждое занятие проводиться эмоционально, дети заворожено следят за всеми процессами. Использую нестандартное расположение детей в процессе рисования (стоя, сидя на полу, лежа на ковре и т. д.).

Подводя итоги, проделанной работы, нельзя не отметить эмоциональный подъём у детей, почти полное исключение скованности и страха, проявление самостоятельности в выборе материалов и техники для рисования в свободное время.

Данное направление в работе с детьми считаю актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Цель моей работы – создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Реализация программы рассчитана на 37 календарных недель, и включает в себя 1 период непосредственной образовательной деятельности в неделю. Длительность одного периода

НОД в группе 5-6 лет – 25 минут, согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13.от 15.05.2013 №26.Занятия проходят во второй половине дня один раз в неделю.

Форма и методы реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Тематические развлечения;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

Принципы организации:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

В процессе работы обеспечивается интеграция образовательных областей ООП ДО МБДОУ:

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- **Социально-коммуникативное развитие:** Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

- Речевое развитие: Развитие речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- Физическое развитие: Развитие мелкой моторики.

Интеграция видов детской деятельности:

- «Познавательно - исследовательская»**

Развивает познавательно-исследовательскую деятельность; Формирует сенсорные представления; расширяет кругозор, развивает личностные качества;

- «Коммуникативная»**

Способствует расширению словарного запаса, помогает формированию устной речи, ее развитию и обогащению; развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

- «Игровая»**

Приобщает к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

Воспитывает стремление договариваться друг с другом, уступать товарищам;

- «Социально – коммуникативное развитие»**

Формирует у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, трудолюбие; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Закрепляет навыки владения кисточкой и другими материалами;

- «Восприятие художественной литературы и фольклора»**

Развивает литературную речь, приобщает к словесному искусству; стихи и рассказы о природе.

- «Музыкальная»**

Способствует эмоциональному восприятию; прослушивание музыкальных произведений

- «Двигательная»**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья у детей; физкультминутки.

Работа с детьми

1. Диагностика уровня готовности восприятия материала по экономике с целью отслеживания динамики развития детей по всем поставленным задачам

2. Чтение художественной и познавательной литературы по теме краски: «Желтая сказка» И.Зиедониес, «Разноцветное царство» М.Мацук, «Сказка про краски теплые и холодные» О.Нерсесова и т.д.[10,с 57]

3. “Чудеса чародяя цвета” - игры с красками, цветом. Дидактические игры: «Радужный хоровод», «Собери букет» [10, с 53]

3. 4.Продуктивная деятельность детей.

5.Участие в городских, республиканских, российских конкурсах детского творчества.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в декабре, итоговый – в мае);

- ежегодно в декабре и мае - внутренняя отчетная выставка, где выставляются работы воспитанников за истекший год;
- участие в районных, республиканских, всероссийских конкурсах детского рисунка.

Педагогическая диагностика

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Анализ продукта деятельности

1. *Форма:* 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. *Композиция:* 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. *Цвет:* 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. *Ассоциативное восприятие пятна:* 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки:* 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
 2. *Регуляция деятельности:* 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
 3. *Уровень самостоятельности, творчества:* 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремиться к полному раскрытию замысла.
- Шкала уровней:** 1 – низкий уровень; 2 – средний уровень; 3 – высокий уровень.

Основные требования к уровню подготовки детей

Требования к уровню подготовки детей по разделу «Изобразительная деятельность» представлены в таблице.

Воспитанник должен	Базовая программа	Компонент ДОУ
Знать	Различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство	Теплые и холодные оттенки
Уметь	1.Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства. 2.Самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства. 3.выделять особенности предмета; передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. 4.Размещать изображение на листе бумаги, соблюдая перспективу (близко, далеко) 5.передавать движения людей, животных. 6.Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа. 7.Создавать фон для изображаемой картины различными способами. 8.Определять названия цветов, различных оттенков. 9.Смешивать краски, получая различные оттенки и использовать их в рисунке. 10.Создавать узоры по мотивам народных росписей на листах бумаги разной формы, силуэтам предметов и игрушек, используя характерные для того или	1.Использовать в рисунках различные техники (по-сырому, монотипия, пальцевая живопись, граттаж и т.д.). 2.Использовать различные материалы (гелевые блестки, воздушные фломастеры, зубные щетки, поролон, клей ПВА, свеча и др.). 3.Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток. 4.Рисовать самостоятельно, опираясь на схемы. 5.Стилизовать предметы, приукрашивая и обобщая особенности предметов. 6.Создавать «сказочных» героев. 7.преобразовывать простые предметы (линии и др.) в определенные образы. 8.передавать абстрактные понятия с помощью определенных форм, линий.

	иного вида народного искусства и цветовую гамму.	
--	---	--

Содержание программы

Данная программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приемами работы с ними; дает первые представления о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках.

Всего 33 часов; в неделю 1 час.

Содержание образовательного процесса выстроено на основе:

Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №129 «Белоснежка» г. Набережные Челны».

Дополнительных программ и технологий:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
3. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010.
5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2011.

Перспективное планирование кружка

Месяц	п\п	Непосредственно образовательная деятельность			Виды детской деятельности в соответствии с интеграцией образовательных областей	Формы организации детской деятельности	Литература
		Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание			
1	2	3	4	5	6	7	8
	1	Тема: «Цветик – разноцветик».	Смешивание цветов, радуга.	Цель: Воспитывать интерес к рисованию. Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодным цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых	Коммуникативная	Беседа «Знакомство с особенностями работы карандашом, кистью, красками, гуашью, нетрадиционными способами рисования.» Чтение стихотворения А.Шлыгина «Разноцветный шар»	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Стр.22

СЕНТЯБРЬ	2	Тема: «Осенние листья»	Печать листьев	оттенков, освоения способов их получения. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.	Двигательная Игровая	земной». Физкультминутка «Разноцветные стихи» «Цветик -разноцветик».	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.23
ОКТЯБРЬ	1	Тема: «Осенние мотивы»	Аппликация с солью	Цель: Воспитывать любовь к природе. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа; учить создавать декоративную композицию.	Игровая Восприятие художественной литературы и фольклора Упражнения для динамических пауз. Речь с движением.	Игра «Осень» Рассказы и загадки о листьях. Игра «Листочки».	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Стр.90
	2	Тема: «Гусеница»	Конструирование из бумаги	Цель: Продолжать учить детей аккуратно вырезать из	Коммуникативная Двигательная Изобразительная	Игровая мотивация Физкультминутка «Стоп, машина» В.И.Коваленко стр.82 Выставка готовых работ.	Рузанова Ю.В.

		0		бумаги, правильно держать ножницы, соблюдать правила безопасности при работе.	исследовательская Двигательная Игровая	Рассматривание картинки с изображением гусеницы. П/и «Превращение гусеницы» .Игровая ситуация	Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .92
3	Тема: «Яблоко и груша»	Манка + гуашь	Цель: Воспитывать любовь к природе. Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая	Рассматривание иллюстраций и муляжей ягод и яблок, выяснение их формы и цвета. Беседа по сенсорному воспитанию «Различаем цвет и форму» Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .46	

НОЯБРЬ	4	Тема: «Дождик за окном»	Рисование окрашенным шариком, штамп	Цель: Воспитывать целеустремленность. Развивать цветовое восприятие разных тонов. Умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать. Комбинировать художественные техники, которым можно выразить отношение к цвету.	Познавательно-исследовательская Двигательная Игровая	Рассматривание дождя. Под.игра «А нас дождик не намочит» Дид. игра «Дождик» (тучки и капельки)	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .43
	1	Тема: «Мячик»	Рисование ватной палочкой	Цель: Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения, зрительное восприятие, моторику рук.	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклор	Игровая мотивация. Рассматривание картинок загадок. Чтение стихотворения А.Барто «Игрушки»	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .111.
	2	Тема: «Барабан»	Акварелью по туши.	Цель: Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Развивать изобразительные умения и	Коммуникативная	Беседа об игрушках, рассматривание барабана.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной

			навыки детей, расширять их представления об игрушках, упражнять в расположении изображения на плоскости, знакомить с работой тушью, упражнять в работе с акварелью, развивать зрительно – двигательную координацию, моторику рук.	Познавательно-исследовательская Изобразительная	Рассказы детей о любимых игрушках. Выставка готовых работ.	изобразительной деятельности.стр .110
3	Тема: «Мой любимый свитер»	Оттиск печатками из картофеля.	Цель: Воспитывать стремление выполнить работу хорошо. Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу; закреплять знания цветов, учить составлять элементарный узор.	Коммуникативная Двигательная Изобразительная	Игровая мотивация. Пальчиковая гимнастика Выставка готовых работ.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.31
4	Тема: «Воздушный шар»	Объемная аппликация	Цель: Развивать у детей творческое воображение. Формировать умение создавать из бумаги объемную картинку. Воспитывать аккуратность и терпение при работе с бумагой.	Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая	Рассматривание картинок, иллюстрации с изображением шариков ,кругов. Рассказ сказки «Вверх» Игра «Подвижная игра «Воздушный шарик - стоп»	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .99

ДЕКАБРЬ	1	Тема: «Первый снег»	Рисования пальчиками	Цель: Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знания цветов; учить составлять композицию.	Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая Изобразительная	Чтение стихотворения И.Сурикова «Первый снег» Упражнение на координацию речи с движением. Выставка готовых работ и загадывание загадки.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.39
	2	Тема: «Елочка нарядная»	Отиск поролонами, рисование пальчиками.	Цель: Воспитывать эстетическое восприятие; упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие.	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Музыкальная Игровая	Рассматривание картинки с изображением елки. Беседа о Новогодней елке и пение песни «В лесу родилась ёлочка» Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.47
	3	Тема: «Дед Мороз»	Рисование солью.	Цель: Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить навыки рисовать фигуру изображаемого персонажа,	Коммуникативная Двигательная Музыкальная	Игровая мотивация, игрушка Буратино. Физкультминутка «Наш веселый Буратино» Хоровод вокруг елки.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.38

				передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.			
ЯНВАРЬ	4	«Разноцветные рыбки» ()	Конструирование из бумаги	Цель: Развивать навык складывания бумаги «гармошкой». Вызвать интерес к жизни подводного мира. Воспитывать аккуратность при работе с kleem.	Познавательно-исследовательская Коммуникативная	Рассматривание картинки рыб. Беседа о жизни морских рыб. Пальчиковая гимнастика «рыбки»	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр. 49
	1	«Мое любимое животное» ()	Тычок полусухой жесткой кистью	Цель: Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Познавательно-исследовательская Коммуникативная	Беседа об игрушках, рассматривание барабана. Рассказы детей о любимых игрушках. Выставка готовых работ.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.41

ФЕВРАЛЬ	2	Тема: «Весёлый снеговик»	Рисование ватной палочкой	Цель: Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить разными техниками и материалами, развивать изобразительные умения и навыки, ориентировку на листе, моторику рук.	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Лепка снеговика из снега. Игровая мотивация Чтение загадки о снеговике «Меня не растили, из снега слепили...»	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .15
	3	Тема: «Зимний лес»	Рисунки из ладошки.	Цель: Воспитывать эстетическое восприятие зимнего леса. Развивать у детей познавательный интерес, обогащать словарь; учить рисовать зимний лес, используя метод тычка.	Познавательно-исследовательская Игровая Изобразительная	Рассматривание иллюстраций с зимним лесом. П/ игра «Лес». Выставка готовых работ.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.49
	1	Тема: Зимующие птицы. «Ворона»	Манка + гуашь	Цель: Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Развивать цветовое восприятие разных тонов. Умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать.	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая	Беседа по картинке. Загадка про птиц. Пальчиковая гимнастика «Птички»	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .64

			Комбинировать художественные техники, которым можно выразить отношение к цвету.			
2	Тема: «Пингвины на льдинах»	Печать по трафарету.	Цель: Воспитывать любовь животным. Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания; расширять знания об окружающем мире; учить рисовать пингвинов с помощью трафаретов.	Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая	Рассматривание картинок с изображением пингвинов. Чтение рассказов Г. Утробин «Пингвины» П/ игра «Пингвины»	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.59
3	Тема: «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Цель: Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассматривание галстука. Беседа на тему посвященную дню защитника Отечества. Чтение стихов.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.73
4	Тема: «Зимние напевы»	Набрызги.	Цель: Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Познакомить с новым способом	Познавательно-исследовательская	Чтение стих. А.Пушкина «Волшебница – Зима»	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в

			изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.	Игровая Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассматривание иллюстраций. Физминутка «Зимний лес» Игровая ситуация.	детском саду. Часть 2. стр.5	
МАРТ	1	Тема: «Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету + воздушные фломастеры.	Цель: Воспитывать в детях желание подарки родным и близким. Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Коммуникативная Игровая Музыкальная	Чтение стих. 3. Петровой «Цветы для мамы» Игра «Цветы».	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.63
	2	Тема: «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная.	Цель: Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер); совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.	Познавательно-исследовательская Двигательная Изобразительная	Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадок. П/ игра «Веснянка». Выставка готовых работ.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.69
	3	Тема: «Семеновские матрешки»	Отиск печатками.	Цель: Воспитывать инициативу, самостоятельность. Познакомить с народными	Познавательно-	Рассматривание матрешки и отгадывание загадку. Игра «Заря»	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в

			промышленом - семеновскими изделиями, показать характерные элементы: орнаменты с ягодами земляниками, рябины, крыжовника, малины. Развивать цветовосприятие.	исследовательская Двигательная Игровая Изобразительная	Игровая мотивация. Выставка готовых работ.	детском саду.стр. 65
4	Тема: «Узор на тарелочке» Городецкая роспись.	Оттиск печатками.	Цель: Воспитывать эстетические чувства. Познакомить детей с городецкой росписью, её колоритом, основными элементами узора; учить составлять узор на тарелочке; развивать художественный вкус.	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Изобразительная	Беседа «История возникновения промысла». Рассматривание изделий. Игра «Карусель». Рисование узорами городецкой росписи.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр. 55
Апрель	1	Тема: «Грачи прилетели»	Печатками из ластика, рисование поролоном.	Цель: Воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц. Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц, развивать чувство композиции.	Коммуникативная Игровая Двигательная	Рассматривание картинок с птицами и их птенцами. Дидактическая игра «Чей малыш?», «Кто где живет?» Физкультминутка «Грачи»
	2	Тема:	Граттаж.	Цель:	Игровая	Игра «Космическое путешествие».

	«Космический пейзаж»		Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Научить новому способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе.	Двигательная Восприятие художественной литературы и фольклора	Физкультминутка «Ракета». Чтение стих. В.Татаринов «Космонавт».	техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.45
3	Тема: «Ветка с первыми листьями»	Отиск печатками.	Цель: Воспитывать любовь к родному краю. Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки, уточнить признаки весны.	Познавательно-исследовательская Двигательная Изобразительная	Рассматривание берёзовой ветке. Физкультминутка « Нам пора передохнуть». Выставка готовых работ	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.71
4	Тема: «Растения в нашей группе»	Отиск поролоном	Цель: Воспитывать внимательность. Познакомить детей с комнатными растениями, рассмотреть их, обратить внимание дошкольников на особенности строения и характерные признаки. Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая	Беседа о комнатные растение, чтение стих. Рассматривание иллюстраций. Игровая ситуация.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.77

			с краской и наносить оттиск на бумагу.				
МАЙ	1	Тема: «Праздничный салют над городом»	Воздушные фломастеры	Цель: Воспитывать интерес к изобразительному материалу .Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги. Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающем мире.	Познавательно-исследовательская Двигательная Игровая Изобразительная	Рассматривание рисунки с изображением салютов и отгадывание загадок. Игра «У нас праздник» Игровая мотивация. Выставка готовых работ.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.48
	2	Тема: «Одуванчики в траве»	Методом тычка.	Цель: Воспитывать стремление добиваться хорошего результата .Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с маккой, развивать изобразительные навыки и умения.	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассматривание открытки с цветами и загадки. Беседа на тему «Цветы». Чтение стихов о цветах.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .40
	3	Тема: «Какого цвета радуга?»	Цветной тушь по мокрой бумаге.	Цель: Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца . Совершенствовать навыки с работой тушью по мокрому листу, с работой разными инструментами, развивать	Познавательно-исследовательская Игровая	Рассматривание иллюстраций с изображениями цветов. Игровая ситуация. Выставка готовых работ.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .37

			мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию.	Изобразительная		
4	Тема: «Дивные цветы»	Кляксография, выдувание трубочкой	Цель: Познакомить с техникой выдувания трубочкой (рисование цветов). Учить рисовать стебель, листья.	Познавательно-исследовательская Коммуникативная	Рассматривание открытки с цветами и загадки. Беседа на тему «Цветы». Чтение стихов о цветах.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .44

Список литературы и интернет источников:

1. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7(72).
2. Дубровская Н. В. Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2005. №5 (26).
3. Сказки, обучающие рисованию. // Дошкольная педагогика. 2008. №2 (43)
4. «Воспитатель» - №5 2009 г.
5. «Дошкольное воспитание» - № 2 2004 г. «Рисование нетрадиционными способами» стр.48
6. «Дошкольное воспитание» - №10 -2009 г. Погодина С. «Художественные техники – классические и неклассические»
7. «Дошкольное воспитание» - №4 1993 г.; №2 1996 г.; №10- 1997 г..
8. «Дошкольное воспитание» -№10 – 2000 г.; №8,№2 - 2005 г.; №6 ,№7- 2007 г.;
9. «Дошкольное воспитание»- №2, №6 – 2002 г. «Пусть одуванчик рисует себя сам» стр.62-№8 – «Красоту природы поможет возродить граттаж»стр.48
10. «Дошкольное воспитание» -№6, №2,2006 г.Афанасьева С. «Чудеса чародея цвета»стр. 53
11. <http://ds82.ru/doshkolnik/2914-.html> Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста
12. <http://festival.1september.ru/articles/556722/>
13. <http://luntiki.ru/blog/draw/956.html>
14. <http://socialforum.ru/zhurnal/article/1525/> Нетрадиционные техники изображения
15. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
16. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
17. Ж. «Ребенок в детском саду» № 3,4,5 – 2002, № 4 –2003, №1,4,5-2004
18. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
19. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - П., 1981 г.
20. Коваленко В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников». -М.:ВАКО,2005.
21. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010.
22. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.
23. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. – М.: Издательский центр “Академия”, 1996.
24. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
25. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155.
26. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2011.